الموضع ، فلم يتأثر بمفعول الدم الساحر ، وصار هذا الجزء اضعف ما فى جسمه والذى يمكن ان يكون سببا لمقتله ..

وبعدانتصاره على الوحش حصل «سيجفريد» على كنز الـ «نيوبيلانجين» العظيم، وهم شعب من الاقزام معقودو السيقان كانوا يعيشون فى الغابة . وكانوا على جانب كبير من الجبن حتى انهم لم يستطيعوا مهاجمته مباشرة وحاولوا التغلب عليه بالحيلة والمكر لكنهم فشلوا . وفى معركة جديدة نجح «سيجفريد» فى الحصول على معطف سحرى من ملك الاقزام «البيريك» من شأنه ان يجعل من يرتديه خفيا عن الانظار .

وهكذا صار « سيجفريد » أشهر من فى جميع بقاع الارض واكثر من الملوك ثراء وجاها .. لكنه كان يفضل الغزوات والمعارك الجريئة على الجاه والمال ، فكان ينتقل من مغامرة الى

من برانشيلد الجميلة ، فاخبره «سيجفريد» بأن الفتاة التى أنقذها من نومها المسحور لن تقبل زوجا الا الرجل القادر على أن يتفوق عليها فى اختبارات قاسية : فهى ترمى الرماح الى مسافات بعيدة المدى ، وتلقى حجرا ثقيلا على مسافة اكبر ثم تنطلق نحوه فى قفزة واحدة ومن يفشل يدفع حياته ثمن فشله .

واستطرد « سيجفريد » متمما حديثه للملك :

زوجنى أختك « كريموهيلد » ، وأنا اساعدك على الفوز بـ « برانشيلد » .

ووافق الملك . وابحر الاثنان الى جزيرة « ايسلنده »

وفى الجزيرة ارتدى « سيجفريد » المعطف المسحور الذى يخفيه عن الانظار وساعد «جنتر » فى الانتصار على « برانشيلد » المتكبرة التى رضخت للزواج من ملك



اخرى ، الى ان قادته اسفاره فى احداها ، الى جزيرة ايسلنده النائية . وهناك اقتحم حوائط هائلة من النيران المشتعلة وخلص فتاة نائمة منذ مائة عام فى قصر مهجور ، من نومها المسحور .

قالت له الفتاة وهى تقدم له كأسا من العسل :

— اننى ادعى « برانشيلد » وقد شكتنى الاله « ووتان » بشوكة النوم عقابا لى على عدم طاعتى له وعصيانى أوامره . واننى لأشكر لك ايها الفارس الجرىء انقاذى . ومكافأة لك . فهذا القصر يستقبلك كسيد له ..

لكن « سيجفريد » رحل بعد ثلاثة أيام !

وعاد الى حدود الراين حيث تعلق قلبه بالحسناء « كريموهيلد » شقيقة «جنتر» ملك البورجوند . ومن خلال سرد «سيجفريد» لأسفاره أخذ الملك « جنتر » يحلم بالزواج

البورجوند . وتزوج « سيجفريد » شقيقته « كريموهيلد »

ودامت سعادة كل من الزوجين الصديقين عشرة اعوام .. ثم عرفت « برانشيلد » من زوجها الملك نفسه قصة زواجه بها والحيلة الماكرة التى لجأ اليها بمساعدة صديقه ليفوز عليها فى الاختبار .. فاقسمت ان تنتقم من « سيجفريد » بقتله ، فهى تعرف موضع الضعف فى جسم البطل ..

وامرت « هاجن » أحد محاربى زوجها الملك بقتل « سيجفريد » .

وفى خلال رحلة صيد ، استبد بسيجفريد العطش اثناء مطاردته خنزيرا بريا ، فانحنى البطل الى نبع فى الغابة ليشرب منه .. وفى هذه اللحظة ضربه « هاجن » بحربة فى ظهره بين كتفيه .. نفس المكان الذى استقرت عليه ورقة الشجر قديما .

وهكذا مات البطل ذو العينين الصافيتين .

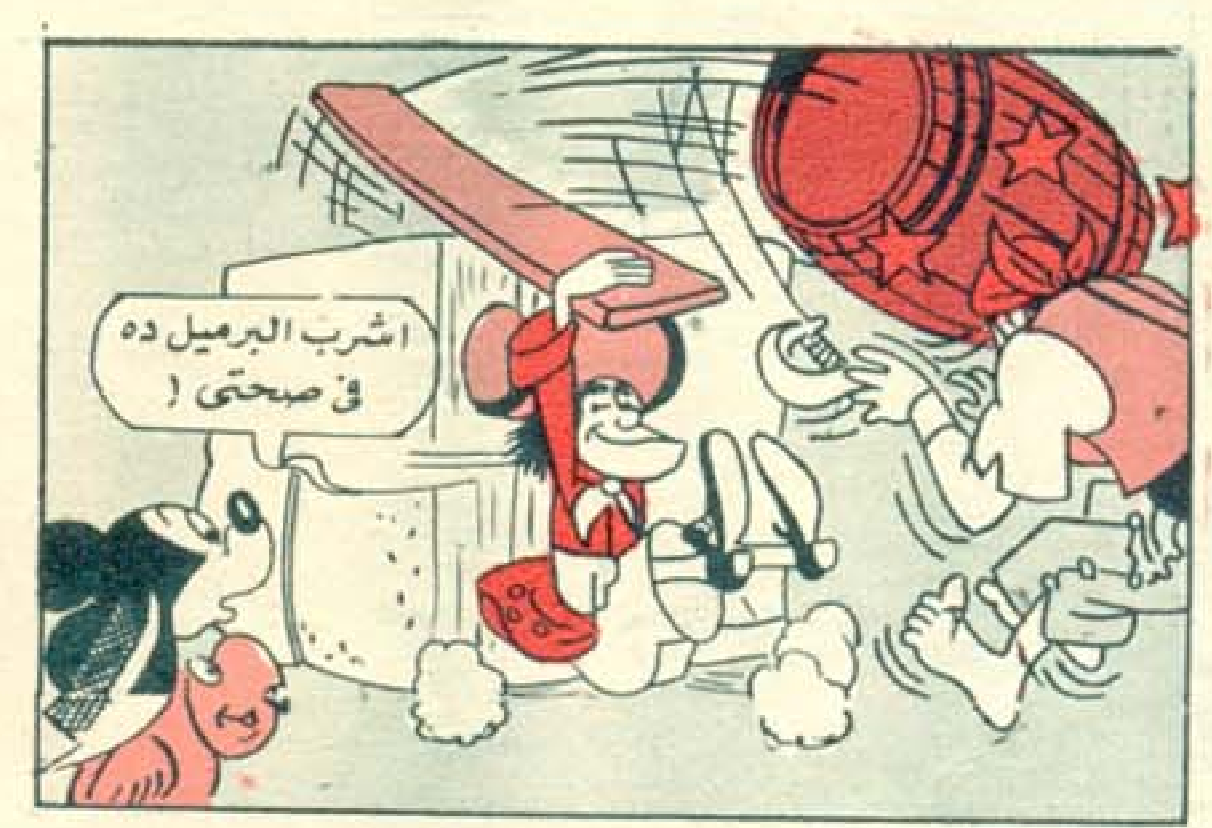


ميكى قاهر الزمن
فى البحث عن الكنز !





















٦ للتعارف : بركات عبد الوهاب ـ العنوان: المجزرة القديمة عند معمرى مرابطى رقم ٢٠١١ ـ باردو ـ قسنطينية ـ الجزا



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى جزيرة مهجورة ، وعثر على ببغاء اسمه «كوكو» وخريطة لم يفهمها .. وصنع طوفا يبحر عليه ، وفجأة هجم عليه شخصان من عصابتين مختلفتين .. كل منهما يريد أن يأخذ «ميكى» .. ثم تشاجرا سويا.





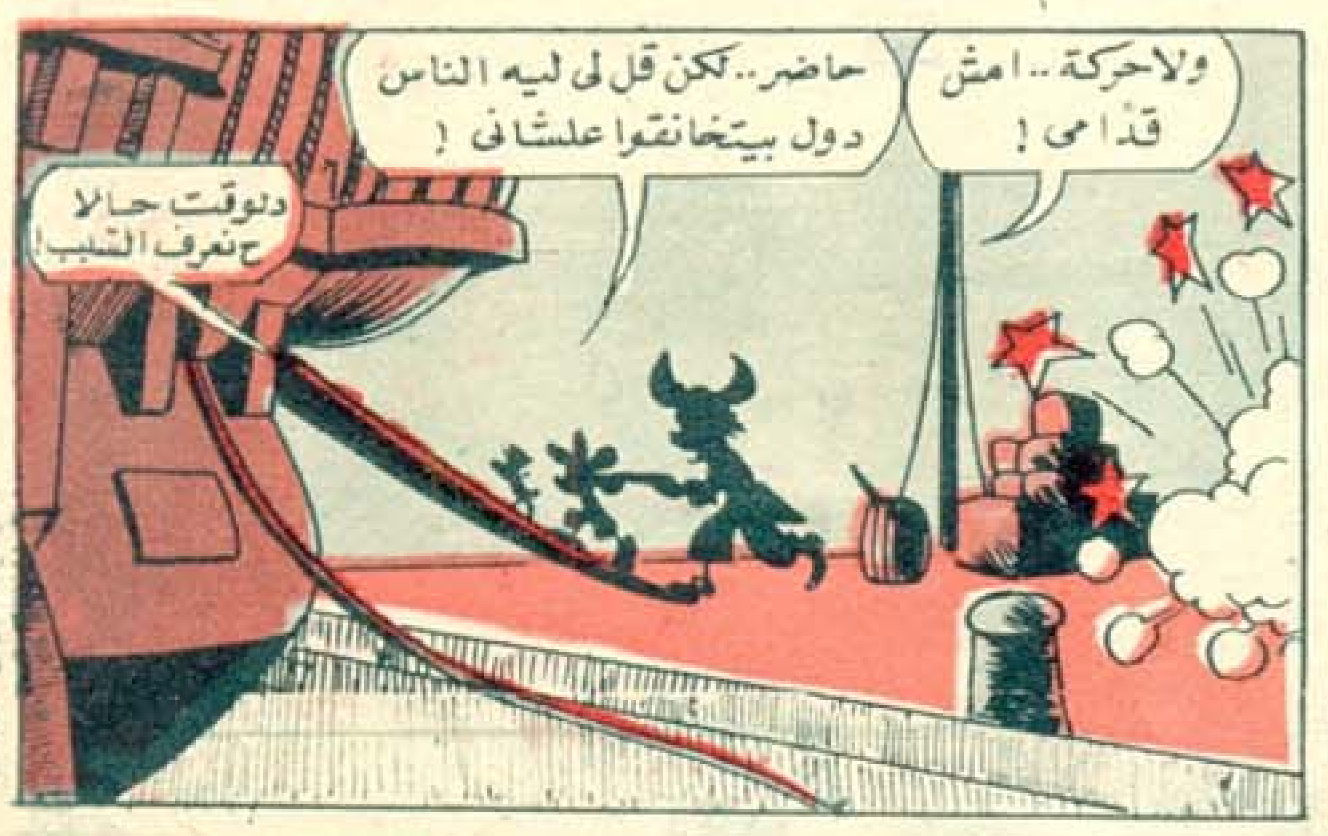




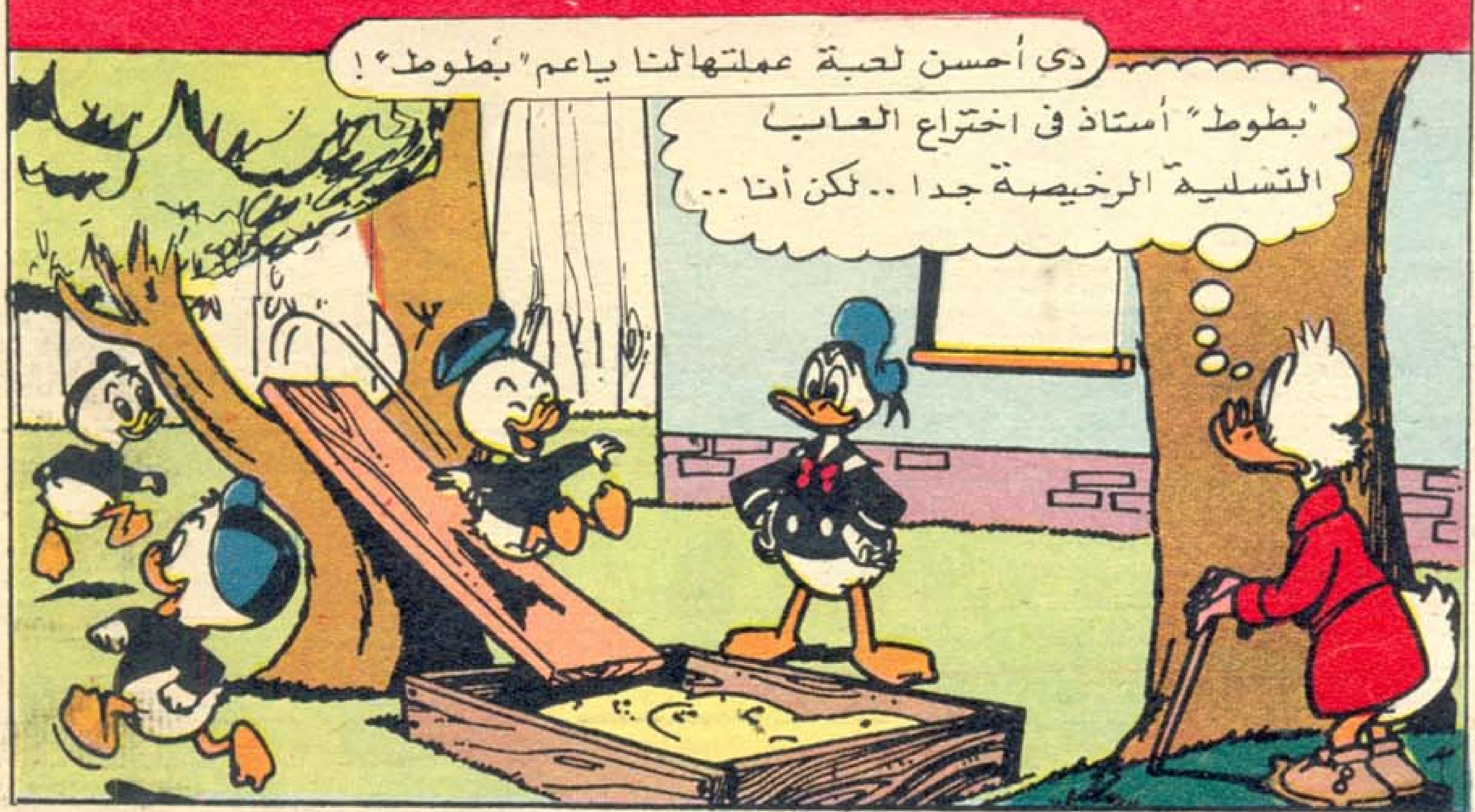








المدير الفنى !





إزاى تكون غنى جدا، وفى نفس الوقت فقير جدا ؟

غنى فى الفلوس يا "بطوط" لكن فقير فى المرح والسعادة !





للتعارف : ميمون بوكاس ـ العنوان : عمارق الشرق رقم ٣ شارع ايزابيل حى مرفال ـ وهران ـ الجزائر







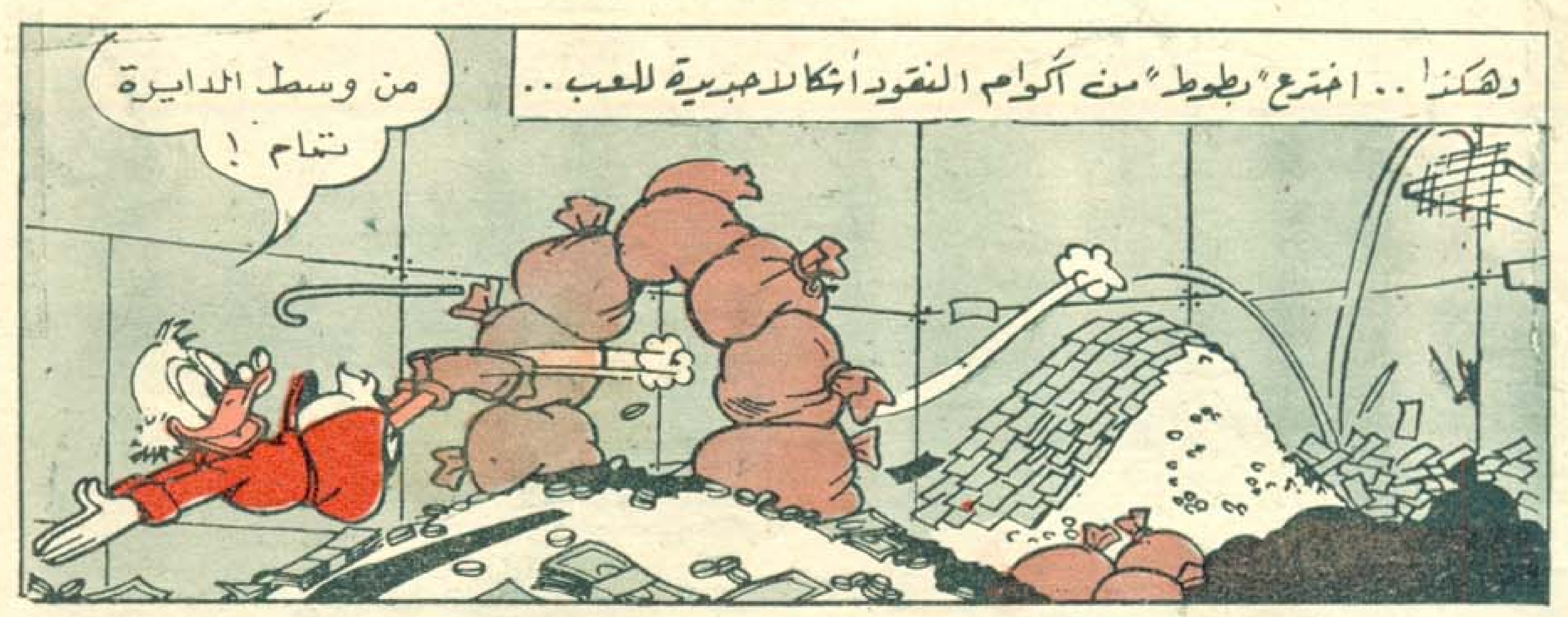








للتعارف : كامل عبدالحكيم البدرى ـ العنوان: ٣٤ شارع محمد على عمارة سلطان بابا ـ بور سعيد ج.ع.م .















للتعارف : حسين احمد حسين ـ العنوان: ٦٧ شارع العطارين ـ الاسكندرية ج٠ع٠م٠

















للتعارف : هانى رمزى مجلع ـ العنوان : ٨ شارع انجه هانم ـ شبرا ـ القاهرة ج.ع.م .















للتعارف: ماجد بن موسى ابو رياض - العنوان: المدرسة السعيدية - مسقط عمان - الخليج العربى


لكن إزاى حاجة زى كده تكون رخيصة؟
سفينة الفضاء مجانا من عند "عبقرينو" !


والقضبان دى أخدتها من طريق سكة حديد قديم غير مستعمل !


والمحرك ده اللى يحركها، كان قديم ومركون فى المخزن عندى !
يعنى كلها مجانا ! هايل !


أناح اطير دلوقت على طول !
إفرح ياعم "دهب" !


ياه ! أنا طاير طيران .. فوق وتحت .. وتحت وفوق ..
أتمنى لك وقت طويل وسعيد معاها !


عم "دهب" زى الأطفال ، يحب كل شوية لعبة جديدة ، لازم استمر فى البحث عن لعبة تانية !


ولكن "بطوط" لم يكن ماهرا فى أى يوم من حياته .. أنظر ماذا حدث فى المسامير والصواميل التى ركب بها اللعبة ..













للتعارف: عادل عز العرب - العنوان: شارع سيدى مسعود رقم ٢٠ - الجمرك رأس التين - الاسكندرية ج.ع.م

















للتعارف : السيد احمد هليل ـ العنوان: المساكن الشعبية منطقة ٤ عمارة ٣٣ شقة٣ ميدان فلوجراد ـ بور سعيد















للتعارف : محمد أحمد سعيد ـ العنوان : السيد احمد سعيد عبد الحافظ ـ محكمة العريش الوطنية ـ العريش ـ سيناء















للتعارف: سليمان احمد سعيد ـ العنوان: السيد احمد سعيد عبد الحافظ ـ محكمة العريش الوطنية ـ العريش ـ سيناء





فجأة .. ووسط أحداث مباريات الزمالك ـ المنهار ـ تذكرت شيئا ـ تذكرت أننى منذ شهرين .. وبالتحديد يوم ٢٤ فبراير إذ صدرت مجلة « ميكى » وفى صفحتها الرياضية تحقيق بعنوان ـ الزمالك فى المقدمة ولكنه مهزوز . وفى هذا التحقيق اوضحنا الاسباب التى هزت النادى والتى مهدت السبيل الى الحالة السيئة التى ظهر بها الفريق أخيرا .. والذى يعنينى فى هذا كله أننى وجهت الى حسن حلمى ٩ سطور فى نهاية التحقيق قلت فيها بالحرف الواحد : « ان اللاعبين مقتنعون تماما « بفاندلر » وربما يكونون غير مقتنعين « بكوفاتش » .. لهذا يؤدون التدريب وكأنه واجب ثقيل .. لو تدارك حسن حلمى هذا .. .. اقول .. ربما لن يضيع الدورى من الزمالك .. كان هذا كلامى الذى وجهته الى حسن حلمى .. وكان هذا الكلام نفسه هو الذى دافع اللاعبون به عن أنفسهم عقب مباراتهم على الكأس مع الترسانة .. قالوا هذا الكلام أمام « حسن عامر وحسن حلمى ومحمد لطيف وعادل الازهرى » .. ما رأى حسن حلمى ؟ وما رأى قراء « ميكى » ؟



● أشرف يتسلم ميداليته التذكارية من السيد / طلعت خيرى وزير الدولة للشباب

بيتر كوثرن .. مدرب فريق مصر الاهلى للتنس يقول

منذ ان كانت الام طالبة صغيرة كانت تهوى التنس .. وكانت تمضى فيه كل اوقات فراغها .. حتى احست بقدرتها على ان تدخل ميدان المنافسة على بطولات اللعبة .. واستطاعت بسرعة ان تشق طريقها بين بطلات اللعبة ، وتحتل مركزا ممتازا .. ثم تزوجت .. واصبحت البطلة اما .. وبسبب هذا ابتعدت عن الملاعب .. لكن الحنين اليها عاودها فسارعت بمضربها تتدرب من جديد .. واستطاعت « مدام على ابراهيم » .. ان تحرز بطولة الجمهورية للتنس .. كان هذا عام ٦١

كانت الام اثناء تدريبها بالنادى الاهلى تصطحب معها صغيريها .. « اشرف ونجلاء » واحب الصغير اللعبة .. ولم تحبها « نجلاء » التى كانت تتسلل من ملعب التنس لتشاهد البطلات وهن يلعبن السباحة او يتدربن على الجمباز

ذات مرة .. تركت الام مضربها لتستريح .. ولاحظت الام ان « اشرف » ذا السبع سنوات يتسلل لياخذ مضربها ويتجه الى المدرب ويطلب منه أن يلعب معه .. ولعب معه .. ولاحظت الام ان « أشرف » استطاع ان يصد الكرات التى ارسلها له المدرب .. وهى اصعب خطوة تقابل المبتدىء فى تحكمه فى صد الكرة بالمضرب .. وسارعت الام بتحقيق رغبة ابنها فى اللعب .. واشترت له مضربا

بدأ « أشرف » يتدرب جديا .. وكما سارت امه بنجاح فى طريق البطولة منذ صغرها .. سار هو الاخر بسرعة وبحماس .. ففى عام ١٩٦٣ دخل « اشرف » اولى المسابقات .. وكانت تحت سن ١٢ سنة وكان عمره تسع سنوات واستطاع الصغير ان يصل الى الدور قبل النهائى ولم يهزمه الا « محمد على زيوار » الذى يكبره فى السن ، والذى عاد بعد ذلك ليهزمه وليثأر لنفسه .. وفى كل المسابقات التى دخلها وصل فيها الى المراكز الاولى .. وفى كل المسابقات .. مثل .. مسابقات هليو بوليس وهليو ليدو والشرطة والمعادى .. كان « أشرف » يحرز كأس احسن لاعب وكأس اصغر لاعب فى

صورة الأسبوع



هذه الصورة من الخارج مهداة للاعبينا .. ليروا رقص الباليه فى كرة القدم والتى تظهر مدى ما يجب أن يتمتع به لاعب كرة القدم من ليونة ولياقة بدنية كبيرة ... هل ينجح لاعبونا فى الوصول الى هذا المستوى العالى ؟! . ربما ! ! !

ام دا ابناءها ابطال الجمهورية



نجلاء .. وبطولة مبكرة

● «أشرف».. سيصل الى بطولة مصر .. بأسرع مما وصل اليها الشافعى ..

● اتحاد التنس يتبنى اللاعب «أشرف» ليتدرب مع الكبار !



● الام البطلة ... تحتضن ولديها البطلين أشرف ونجلاء

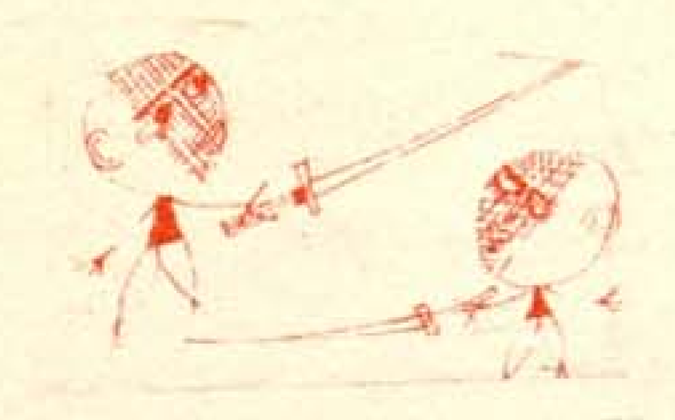
المسابقة .. ثم .. وهذا ما يفتخر به .. فاز « اشرف » بكاس الرئيس «جمال عبد الناصر » تحت سن ١٤ سنة للناشئين والذى يقام سنويا بالاسكندرية .. وتسلم اشرف من مندوب السيد الرئيس إغلى كاس حصل عليها

فى احدى مباريات « أشرف » .. شاهده المدرب الاسترالى «بيتر كوثرن» الذى يدرب فريقنا الاهلى واعجب به وطلب من المسئولين ان ينضم الصغير وآخر اسمه « محمود العفيفى » الى باقى لاعبى مصر الكبار الذين يدربهم، بعدها تبنى الاتحاد «اشرف» .. ولمعلوماتك اشر ف رغم كل هذا يبلغ الحادية عشرة من عمره .. ويهوى لعبة كرة القدم لدرجة ان المسئولين بالاهلى يطلبونه بالحاح ليلعب ضمن اشبال النادى .. وبعد هذا فهو يجيد لعبة الاسكواش راكيت والسباحة وتنس الطاولة وهوكى الانزلاق .. ويحب جدا الملوخية بالفراخ .

نسيت فى وسط زحام نبوغ «اشرف» .. ان اتكلم عن اخته الصغرى «نجلاء» وعمرها ١٠ سنوات وأربعة أشهر .. وقلت لك فى اول الكلام انها لم تحب التنس .. وانها كانت تهرب من ملعبه لتشاهد بطلات السباحة والجمباز .. واصبحت الصغيرة ضمن سباحات النادى وضمن فريق الجمباز .. وفى اولى المسابقات التى دخلتها «نجلاء» فى لعبة الجمباز كان ترتيبها السابعة فى بطولة القاهرة وكان عمرها ايضا سبع سنوات ومع هذا فازت بكاس كبير باعتبارها اصغر متسابقة .. ثم تقدم مركزها الى الثالثة عام ٦٤ وذلك فى بطولة المناطق .. ثم فى عام ٦٥ استطاعت ان تحرز المركز الاول على جهاز « البيسم » .. نجلاء طالبة مجتهدة بمدرسة «لازوز دى ليزيو» .. بالدقى . واشرف من اوائل الفرقة السادسة فصل أول بمدرسة الفرير بباب اللوق ..

حيوا معى .. آلام البطلة .. التى استطاعت ان تخلق بطلين .. فى الرياضة وفى العلم .. وحيوا معى النابغين .. « اشرف ونجلاء » .. وارجو ان تحفظوا اسمه جيدا فقريبا سوف يمثلنا هذا الصغير دوليا .

لكل سؤال جواب



هل يمكننى ان أعرف من هو اول مصرى لعب مباراة دولية ؟

زهير محمد السيد

اول مصرى اشترك فى مسابقة دولية كان لاعب السلاح أحمد حسنين الذى اشترك فى الدورة الاوليمبية عام ١٩١٢ والتى اقيمت باستكهولم وكان أحمد حسنين وقتها طالبا بجامعة اكسفورد

● ما هى احسن التمارين الرياضية التى يحسن ان يقوم بها الشاب ويكون لها أثر فعال فى تقوية جسمه وتنمية عضلاته ؟ وهل التخصص فى نوع من الرياضة افيد من التمرين على اغلب انواع الرياضة ؟

عبد الحميد سليمان

اذا كنت مبتدئا .. فالعب كل يوم فى الصباح تمارين سويدية هادئة حتى يتقوى جسمك تماما ، ثم العب بعد ذلك لمدة ساعة كاملة مع استعمال الاثقال الخفيفة يوما بعد يوم واياك والاجهاد .



● ماذا يختار رئيس الفريق الذى يكسب القرعة ؟

محمد عبد الحميد

لرئيس الفريق الذى يكسب القرعة الحق فى أن يختار : امانصف الملعب الذى يروق له أو يختار ضربة البداية .



● ما هو الاجراء الذى يتخذ نحو لاعب ارتكب سلوكا غير لائق اثناء وجود الكرة خارج اللعب ؟

احمد محمد ابراهيم

للحكم ان ينذره او يطرده فورا لان السلوك غير اللائق يصبح سلوكا سيئا ما دامت الكرة خارج اللعب .



بندق

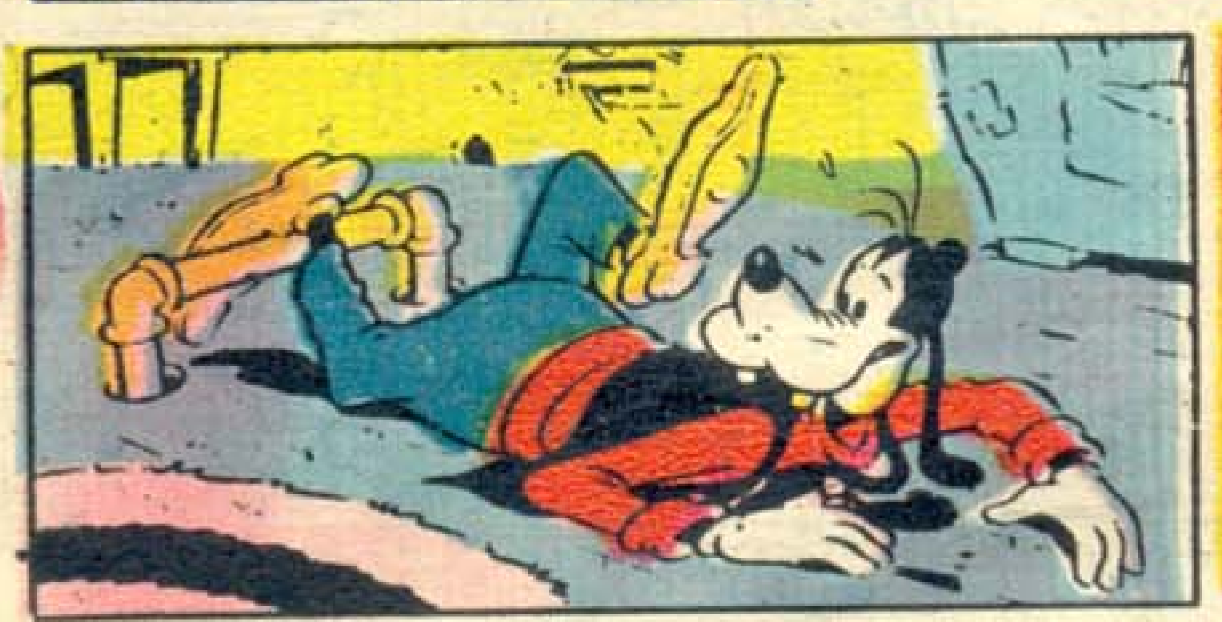














- أيوه .. أنا دكتور العيون !!



- خلاص نزلنا من الأوتوبيس ..



إحنا دلوقت فى البيت !!



- فين المريض اللى جوه الجبس ؟!





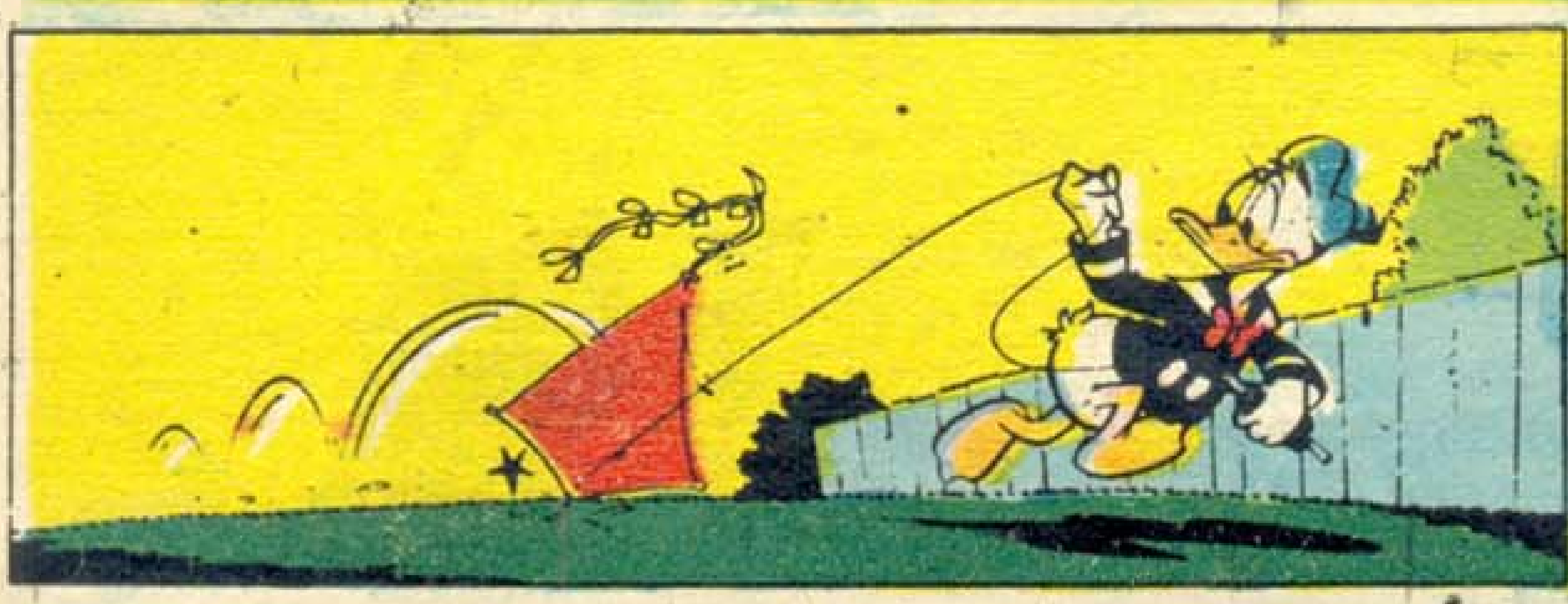


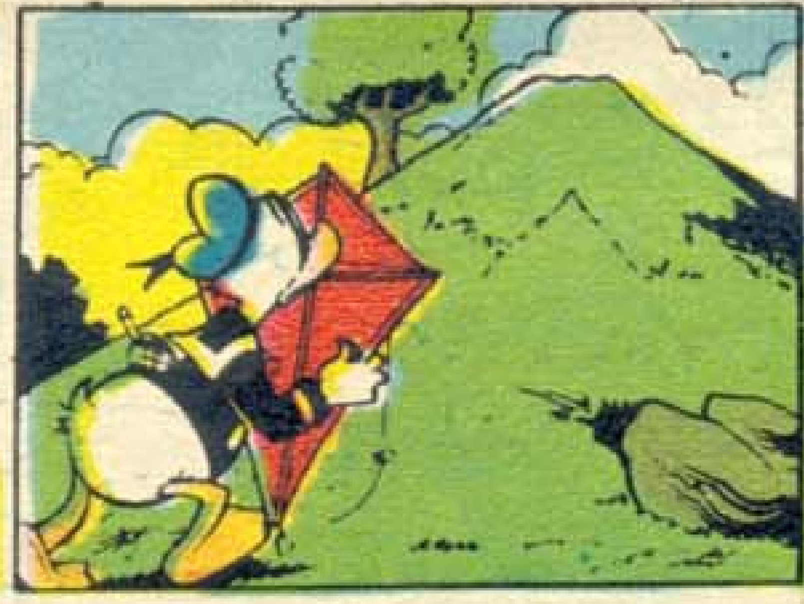


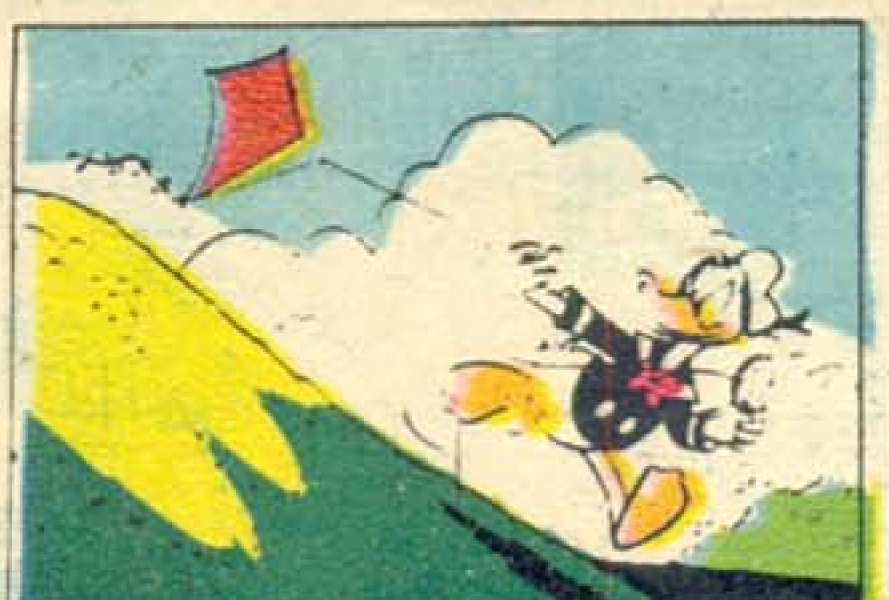
(كل شئ معقم فى كلية الزراعة !!

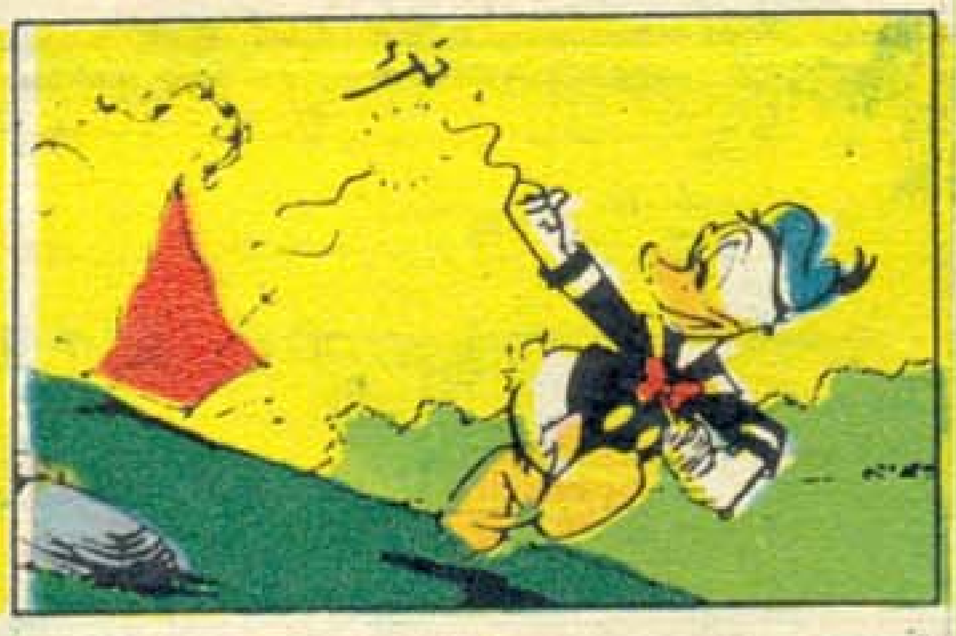




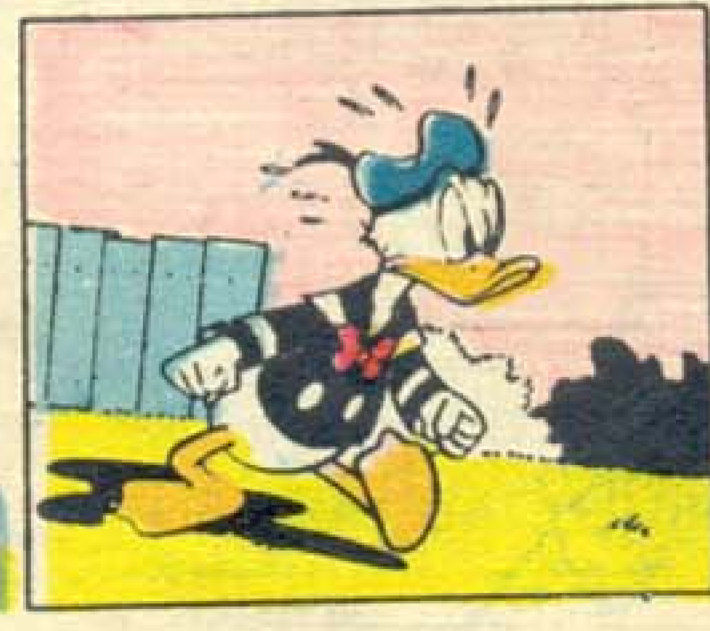
















❀ اعتبروني صديقاً لكم ..؟!
طبعاً حتقولوا :- إزاى نصاحب ولد على الورق .. ؟!
في الحقيقة انى أعيش بينكم

ولكن اختلافي عنكم، هو انى أقول كل ما أشعر به بشجاعة ودون خجل.

❀ بالأمس نهرتني أمي، يعني هبشتني بالكلام .. بالضبط حسيت ان كلامها خربشني.. والسبب أنها عثرت عليّا وأنا أنزع ريش الفراخ وأثبته في ظهر لأرنب انى مندهش لماذا تشخط في أمي وهي تعرف أنني كنت أعمل على تحقيق المساواة بين الفراخ والأرانب ..؟!

❀ شغلتني هذه الأيام فكرة صعود الكلبة « لايكا » الى الفضاء .. وقد قررت إجراء التجارب على طائرة الورق .. فعلقت بها صرصاراً .. وأخذت تطير في الهواء وفجأة، انقضت على الطائرة « حدّاية » كبيرة ولا الغراب النوحي وأكلت الصرصار

❀ قررت إجراء التجارب على « عبلة » . وليست بالطبع عبلة إياها التي في قصة عنتر بن شدّاد .. لا ... ان عبلة، هو اسم كلبتنا وهي كلبة ظريفة جداً وتمتاز بأنها خجولة .. يعني مثلاً مابتهوهوش، فحاولت انتزاع بعض الأسرار منها عن طريق إغرائها بتقديم نصيبي من اللحم لها.. ولكنها في النهاية عضتني ..؟!



أنا منصور .. عمرى عشر سنوات لى نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عنى مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتى .... ولكن ..؟!..



• حاولوا أخذى الى مستشفى الكلب لمعالجتى . وقالت أمى اننى اذالم أذهب الى المستشفى فسوف اتحول الى كلب .. ففكرت قليلا قائلا لنفسى .. وما الذى يحدث لو وجدت نفسى كلبا فجاة ..؟! وأخذت الفكرة تحملنى على أجنحتها .. وفعلا بدأت أفكر بعقلية الكلب .. فاذا كان الناس سيسموننى « لولو » فاننى لن أرضى بهذا الاسم الملىء بالدلع .. لو كنت كلبا ، كنت أحب أن يكون اسمى « شمشون » مثلا ويكون لونى أبيض على أسود ونظيف وما أقربش للزبالة .. وكمان أحب صاحبى يكون ظريف ما يضربنيش .. وكمان فوق كل ده رايح اعرف سر صعود الكلبة « لايكا » للقمر .. وما أحبش كمان لو كنت كلب ان صاحبى يسيبنى فى الشارع ..لازم يشترى لى سلسلة جميلة .؟!



• عندما استيقظت فى الصباح اشتريت بمصروفى اليومى حلاوة لكلبتنا «عبلة» وأكلتها عن آخرها وهى تهز لى ذيلها .. وفى الليل قدمت لها نصيبى من اللحم ، وحينما فرغت من التهامه جرت وراء كلب الجيران الذى يسمونه « عنتر » الذى كان يناديها ..و«عنتر» هذا كلب ردىء جدا ولا الارنب الجربان .. وفى مساء ذلك اليوم نمت وبى حسرة ولاحسرة « نابليون » حينما سجنوه فى جزيرة « كورسيكا » ولكننى قررت شيئا خطيرا افعله فى الصباح ..

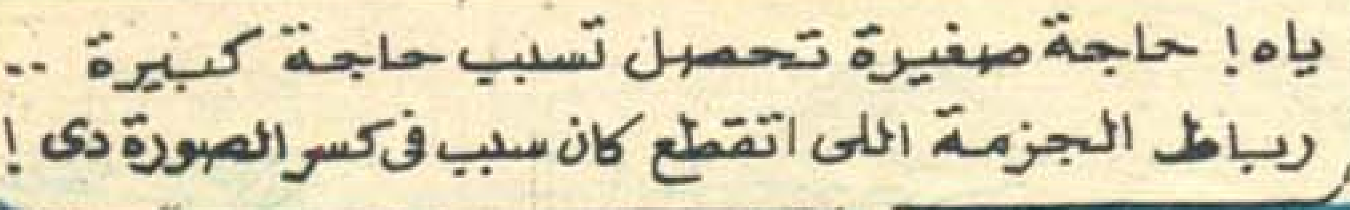


قصة كاملة

متحف الفن !













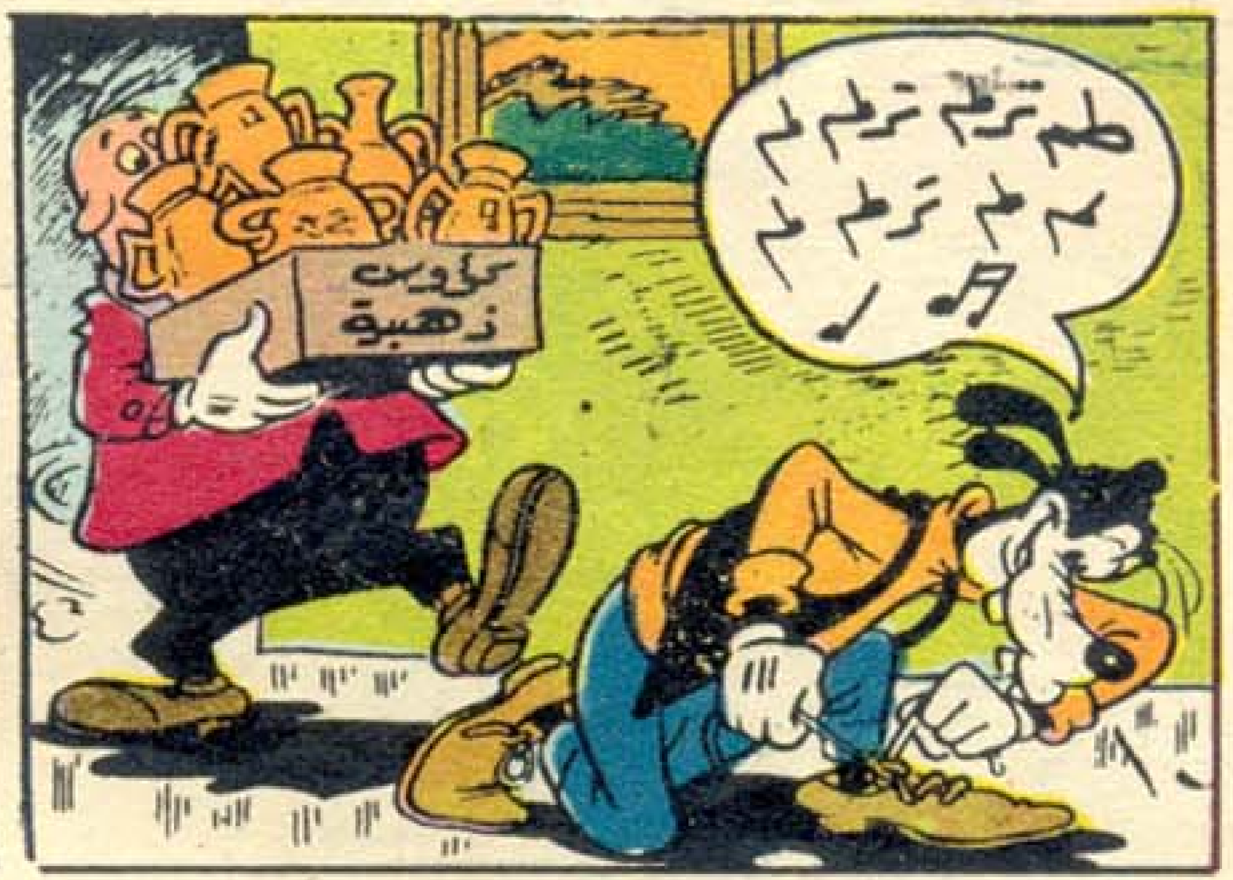
للتعارف : مصباح محمد ابو زيد العنوان: راس غارب - البحر الاحمر ج٠ع٠م

















للتعارف : الفتفريد موسى دعبس ـ العنوان: ٨ شارع عمر الاسكندرى ـ روض الفرج طوسون ـ القاهرة















للتعارف : منى عزيز رياض - العنوان : ٤ شارع الجزيرة الوسطى - الزمالك - ج.ع.







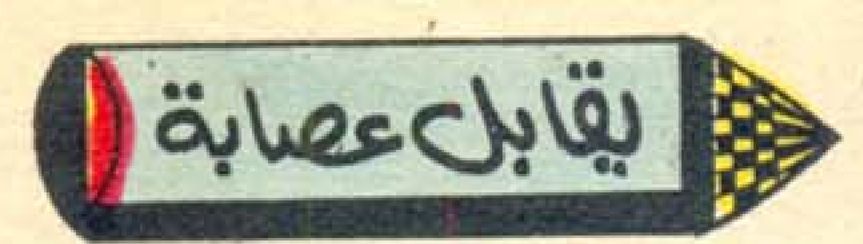






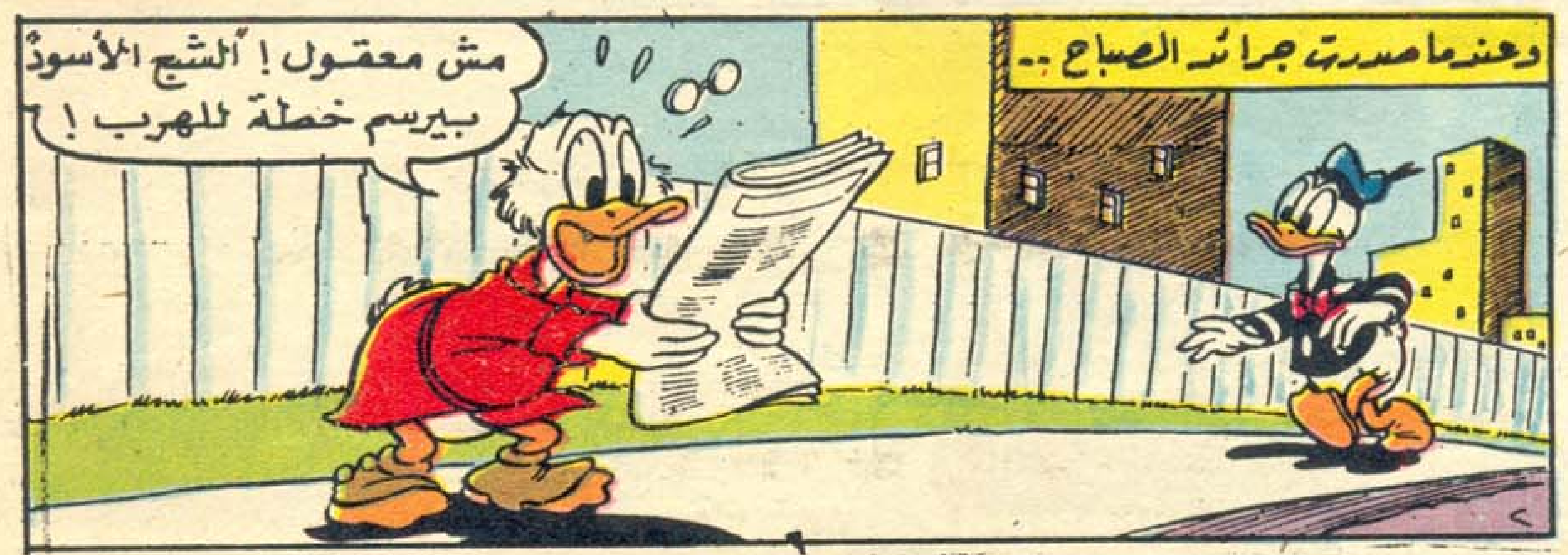


للتعارف: ليلى أمين الجوهرى - العنوان: ٤ شارع الجزيرة الوسطى - الزمالك













للتعارف : محمد رفعت فريد موسى - العنوان: ٨ شارع عمر الاسكندرى - روض الفرج - طوسون - القاهرة













للتعارف : عادل فريد موسى - العنوان : ٨ شارع الاسكندرى - روض الفرج - طوسون - القاهرة











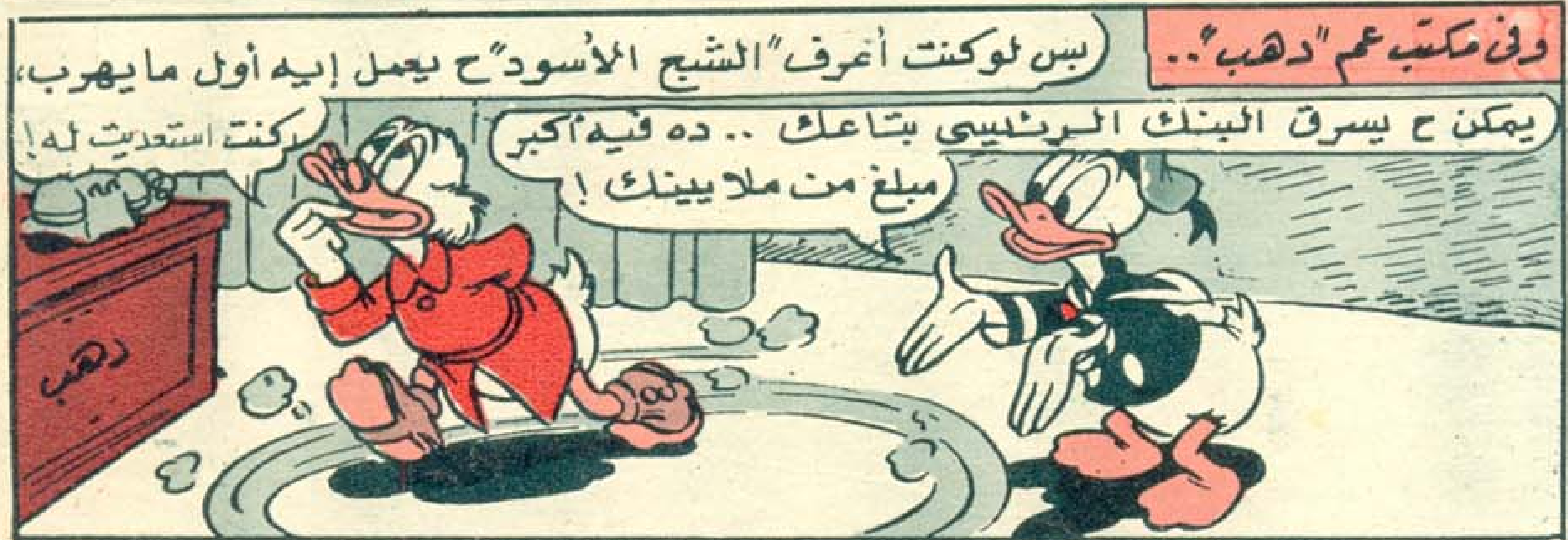


للمعارف : محمد فلوم رضوى العنوان : ص.ب رقم ٤١٧ ـ المنامة ـ البحرين













البقية فى العدد القادم

ميكي يقدم

هدية المفاجآت .. والضحك .. والمهرجانات



الخميس ٢٨ أبريل

العدد + الهدية ٤٠ مليما


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





العدد ٢٦١ - ٢١ أبريل ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما

حكايات منصور

منصور

الولد

قصة قصيرة جدا

النملة فى بلاد بعيدة !

كان النمل حتى خمسين سنة مضت شقيا .. ما ان يرى قطعة من (الحلوى) أو (السكر) حتى يتكاثر عليها بوقاحة ، ويظل يأكل ولا يهمه من صاحبها ، كان هذا منذ زمن بعيد ، ولكن الحال تغير الان .. والسبب فى ذلك : حكاية غريبة .. أحب أن احكيها لكم !

كان الطفل الصغير عائدا من مدرسته ، وكان اسمها زمان (الكتاب) وفى يده كيس من القماش يضع فيه كراريسه .. وقطعة سكر ، فقد كان صديقنا هذا يحب السكر كأنه نملة ، وفى الطريق وقف ليستريح قليلا ، وترك الكيس القماش الى جواره ووقف ، اقتربت نملة شقية من الكيس ثم همست لصديقتها : « انني اشم رائحة السكر .. سادخل الكيس وآكل بعضا من هذا السكر اللذيذ » قالت النملة هذا .. ولم تضيع وقتها .. انزلقت داخل الكيس ونزلت على قطعة السكر ..

وكم كان السكر حلوا كالشهد فى فم النملة الصغيرة ..

بعد قليل حمل صديقنا الطفل (كيس الكراريس) وعاد الى منزله . وعندما وجد النملة فوق قطعة السكر نفضها بيده ثم التهم القطعة .. عندما نفض صديقنا النملة طارت فى الهواء حتى سقطت وهى تتألم على الارض ، الالم أضاع من فمها طعم الحلاوة ، واحست بالحزن



عندما تلفتت حولها فوجدت نفسها فى مكان غريب ، والنمل الموجود فى المنزل نظر اليها بغيظ وقال : « من اين اتيت ايتها النملة الغريبة ؟ عودى من حيث جئت .. لا نريدك بيننا » . وسارت النملة .. سارت كثيرا ، كثيرا .. ، كم يوما سارت النملة وكم ليلة ؟ ! لا احد يعرف .. ولكنها فى النهاية عادت الى بلادها وقلبها يكاد يتجمد من رعب الطريق ، ومازالت ترتجف حين تتذكر ايام الغربة .. قصت النملة على صديقاتها حكايتها ، ووصفت احساسها الغريب بالغربة والبعد عن الوطن ، والوحدة بلا أصدقاء ، بكت صديقاتها ، وتعاهد النمل الا يعتدى على سكر الاخرين الا بعد ان يلقيه الاخرون ..

من يومها والنمل يعيش فى سعادة معا .. ويعرف جيدا أن يحترم حاجة الآخرين .

السيد حجاب

بسمة



حكمة

اذا الشعب يوما أراد الحياة
فلابد أن يستجيب القدر
ولابد لليل أن ينجلى
ولابد للقيد ان ينكسر

ابو القاسم الشابى

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا ، بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



- مادام الناس عاملين دوشة يبقى ناكل كتب أحسن !!

لمعلوماتك

الارض فى حركة مستمرة !

بطاقة

الاســم : الأرض

الأصــل : يسود الاعتقاد أنها جزء منفصل من الشمس

المهنـة : كوكب

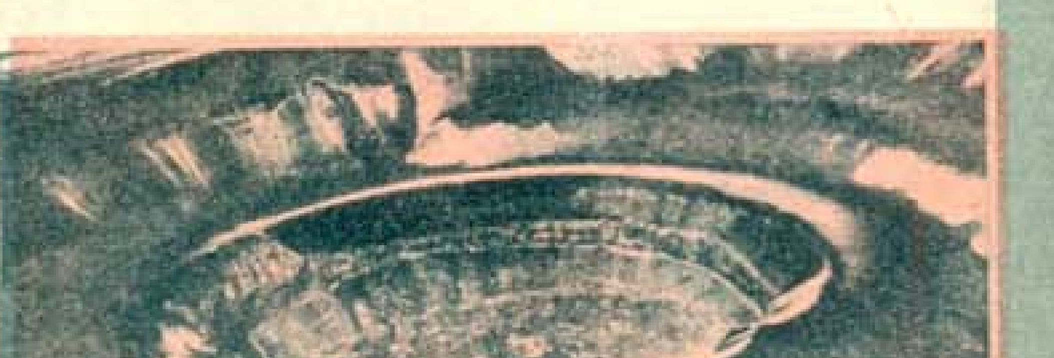
العنـوان : الفضاء - النظام - الشمس

السـن : ٤ مليار سنة (بالتقريب)

المساحة : ٥١٠ مليون كيلو متر مربع بالتقريب

دوران الوسط : (عند مدار الاستواء) ٤٠ مليون مترا بالتقريب

العلامة المميزة : كوكب مسكون



يؤكد العلماء ان الارض منذ بداية وجودها فى تطور مستمر . ويسود الاعتقاد أنه فى العصور القديمة ما قبل ظهور الكائنات الحية على الارض ، كانت القارات الخمس كلها كتلة واحدة . فاذا قارنا ساحل امريكا الجنوبية بساحل أفريقيا لاحظنا انهما يندمجان تماما .

ولقد اكتشف اخيرا ان الارض تنمو وتكبر مثل اى كائن حى ! ان محيطها يزداد نصف ملليمتر كل عام ! وقد تبدو لك هذه النسبة ضئيلة ، لكنها فى الحقيقة كبيرة اذا عددت ملايين السنين .

واسفرت بعض الدراسات والابحاث التى يقوم بها العلماء على زيادة مستمرة فى منسوب مياه البحار . فهل نستنتج من ذلك انه سيأتى يوم تغمر فيه مياه المحيطات كل القارات فتعيش الكائنات الحية كلها كالاسماك ؟ كلا ! لان الارض تقع تحت تأثير عدة قوى مضادة ولا يمكننا ان نؤكد اى قوة منهم ستنتصر !

والارض متصلة اتصالا وثيقا بالشمس . فاى اضطراب شمسى يؤثر عليها . والارض تدور حول الشمس ببطء لكن حركات دوران الارض حول نفسها غير ثابتة . لقد تأخرت منذ بداية هذا القرن ١٥٢ر. من الثانية كل عام !

وتؤكد الابحاث ان حرارة الارض ترتفع تدريجيا ، وان الثلوج القطبية بدأت فى الذوبان

وهكذا تأخذ عملية تغيير هائلة مجراها مع مرور السنوات لكنها تقلل من جمال الارض أكثر مما تزيده لانها تفقد الجبال والانهار شىء من عظمتها . ان كل شىء فى الارض يتغير : شكلها - مساحتها - تكوينها - حرارتها - وحتى سرعتها . لكن هل فى هذه التغيرات ما يثير القلق ؟ كلا ! لان كثيرا من هاته التغيرات ليست لها نتائج سيئة بل ان كثيرا منها يحدث فى بطء شديد يبعث على الاطمئنان !

الصيف والبرتقان

الصيف أبو النور .. والدفا ..
البرتقان شافه اختفى ..

●●●

من الشتا لحد الشتا ..
يا برتقان ...
تلقى الزهور منبتة ..
فوق الاغصان

●●●

واما الشتا يدق البيبان ..
البرتقان ..
على طول يبان ..
أصفر كأنه الكهرمان ..
طول الشتا ..
يملا الشجر .. والاسبتة ..
والصيف أبو النور والدفا
البرتقان ..شافه اختفى

●●●

بتلاتة صاغ ...
الكيلو ...
الشارى يقعد ..
على حيله ...
عاوز ينقى ...
تُنقى له ...
ياخد ويصر ..
ف منديله ..
واما الشتا ركب الحصان
أخد معاه ... البرتقان

شعر
عبد الرحمن الابنودى



سيجفريد

أبطال
روايات خالدة

فى قديم الزمان كان يحكم حدود نهر الراين ملك عظيم يدعى « سيجموند » ، لم يكن له غير ابن واحد اسمه « سيجفريد » .

وترك الابن الوحيد قصر ابيه عندما بلغ الرابعة عشرة من عمره ، فقد كان يريد أن يجوب انحاء العالم ، ويحلم بأن يطاول فرسان عصره بل ويتفوق عليهم .

وفى احد الايام ، وبينما الامير يتوغل فى غابة معتمة وهو ينفخ فى النفير وتأتيه الاصداء من جميع الانحاء ، اذا به يسمع هديرا مرعبا يهز كيانه : ورأى أمامه تنينا عملاقا يبرز من ظلمات كهف مجاور .

وكان حلق الوحش يلفظ شعلات من اللهب وتبرق عيناه بالغضب الكاسر .. وفى الحال شهر « سيجفريد » سيفه ، وبدأت بين الامير والوحش معركة رهيبة .. بلا رحمة .. شعر فيها « سيجفريد » بالانهيار مائة مرة ، ومائة مرة اخرى كان يستجمع فيها شجاعته واقدامه .. حتى نجح أخيرا فى اغماد سيفه فى قلب الديناصور الذى لفظ آخر انفاسه فى انين هادر مخيف .. وعندئذ خلع البطل ملابسه ليستحم فى دم الوحش الذى كان يجرى حوله ، فقد نمى الى علمه ان دم الديناصور يجعل جلد من يهزمه جامدا كالدرع المتين ، منيعا ضد النار والحجر والحديد فلا يجرح بأحدها ابدا !

وبينما الامير يأخذ حمامه العجيب ، سقطت ورقة شجر على ظهره بين كتفيه فمنعت دم الوحش من الوصول الى هذا

« هذه القصة الجميلة أتت الينا من الماضى الالمانى البعيد : وقد استوحى منها الموسيقى العبقرى « ريتشارد فاجنر » منذ مائة عام اربع مسرحيات موسيقية ، تمثل من حينها على جميع المسارح العالمية وهى : ذهب الراين ، الولكيرى ، سيجفريد ، وأصيل الآلهة . »